

Dzień dobry Odkrywco! Dzisiejszą przygodę rozpoczynamy od poszukiwania ukrytych dźwięków.

Podpowiedź: (Drogi rodzicu już dziś przygotuj sobie kostki lodu, możesz w nich zamrozić małe zabawki dziecka i dla chętnych instrumenty muzyczne z różnych pudełek, jajko niespodzianki, dowolne wykonanie)

- Chociaż pogoda nie rozpieszcza warto trochę poruszać się, bo ruch najlepszy jest na nudę. Dobrze przedszkolaki, zaczynamy kolejny piękny dzień.

https://www.youtube.com/watch?v=H08aiHpZK_s

- **Sluchanie opowiadania Barbary Szelałowskiej Domowa fabryka instrumentów.**

Ada bardzo lubiła zimę i długie sople zwisające z rynien. Czasem marzyła nawet by na nich grać za pomocą łyżeczki do herbaty. Dziewczynka marzyła jednak o prawdziwym instrumencie, zwłaszcza od momentu, kiedy dowiedziała się o przedszkolnym pokazie talentów. Bardzo chciała wziąć w nim udział.

– Tatusiu, dlaczego ja na niczym nie umiem grać? Niektóre dzieci chodzą na lekcje gry na różnych instrumentach, a ja nie – powiedziała z żalem.

– To może zapiszemy cię na naukę gry na pianinie? – odparła mama. – Tylko nie wiem, czy uda ci się czegoś nauczyć przez dwa tygodnie. Właśnie wtedy jest konkurs.

– Będę się szybko uczyć, mamusiu. Obiecuję – zawołała dziewczynka z entuzjazmem.

– Obawiam się, córeczko, że to nie wystarczy. Wcale nie jest łatwo grać na instrumentach.

Trzeba się uczyć wiele lat, a nie tygodni.

– To nie wezmę udziału w konkursie? – zapytała zasmucona Ada.

– Wiecie co, kochani – odezwała się nagle babcia – chyba mam doskonały pomysł. Same zrobimy instrumenty – zaproponowała, patrząc na wnuczkę.

– Super! Założymy fabrykę domowych instrumentów! W takim razie będę grała na soplach lodu łyżeczką do herbaty, babciu!

– Chyba nie da rady. W przedszkolu jest zbyt ciepło. Obawiam się, że po naszych instrumentach zostałyby co najwyżej mokra plama. Musimy wymyślić coś innego – powiedziała babcia, rozglądając się po kuchni.

– Mam! Puszka po groszku! Jeszcze potrzebuję papierowego talerzyka! I bębenek gotowy – powiedziała dumna z siebie babcia, kładąc talerzyk na pustą puszkę.

– Babciu, ty to masz superpomysły! – z podziwem zawołała Ada.

– A może wiesz, co można zrobić z pudełeczka po jajku z niespodzianką? Może się do czegoś przyda.

– Oczywiście, że tak. Nasypimy do środka kaszy i grzechotka gotowa.

Nagle dziadek głośno kichnął i wyciągnął ostatnią chusteczkę do nosa.

– Ups. Skończyły się. Zostało tylko puste pudełko do wyrzucenia.

– Niczego nie będziemy wyrzucać. Zrobimy z tego pudełka gitarę – zawołała uradowana babcia. – Poproszę kilka gumek recepturek. To będą nasze struny.

– Babciu, a ja mam rolkę po ręcznikach papierowych. Może też nam się przyda. Babcia wycięła odpowiedni otwór w pudełku, do którego po chwili wsunęła rolkę.

– I jak wam się podoba moja gitara? Wszyscy z uznaniem pokiwali głowami.

Minęły dwa tygodnie. Dziewczynka codziennie ćwiczyła. Dzieci w czasie konkursu grały na różnych instrumentach. Jako ostatnia wystąpiła Ada. Cała rodzina z niecierpliwością czekała na jej występ.

Podekscytowana dziewczynka zagrała na ręcznie wykonanych instrumentach.

Wszystkim bardzo spodobał się występ artystyczny i przeszedł do historii przedszkola jako najbardziej pomysłowy.

– Babciu, słyszałaś te oklaski? – szepnęła dziewczynka, wracając do domu. – One nie były tylko dla mnie.

– A dla kogo jeszcze? – zaciekała się babcia.

– Dla ciebie, babciu! W końcu to był twój pomysł – powiedziała Ada i cmoknęła ją w policzek.

Przykładowe pytania do tekstu:

– Jakie instrumenty wykonały babcia i Ada w domowej fabryce instrumentów?

– Powiedzcie, czy potraficie grać na jakimś instrumencie.

! Zadanie dla chętnych.

Samodzielne wykonanie grzechotek. Można użyć pudełko lub opakowanie po jajku niespodziance/ opakowanie po jogurcie. Do środka można dodać kasze, ryż, groch (to co mamy w domu), skleić.



• Malujemy muzykę- zajęcia inspirowane muzyką A. Vivaldiego

1. Słuchanie utworu, opisywanie wrażeń. Dzieci mogą leżeć na dywanie z zamkniętymi oczami. Następnie słuchają utworu. Można również dzieciom pokazać obrazki, które pokazane są na filmiku.

<https://www.youtube.com/watch?v=11Gs-rfPPis> Dzielenie się wrażeniami wysłuchanego utworu.

2. Improwizacja taneczna- kto ma ochotę może spróbować zatańczyć do utworu.

3. Do wykonania pracy plastycznej będzie nam potrzebna niebieska kartka i biała farba.

4. Dzieci siadają do stolika, słuchając utworu, wykonują pracę plastyczną. Dzieci malują palcami na kartce różne znaki czy zawijasy.

5. Pochwalcie się wykonanymi pracami.

- **Poszukajmy wspólnie zimowych dźwięków.**

Proszę ustawić zamknięte naczynia: plastikowe, metalowe, nieduży słoik, miska, łyżka.

Ustawiamy na stole naczynia oraz miskę z kostkami lodu. Do naczyń wkładamy kostki lodu, tak by nie było ich więcej niż $\frac{1}{3}$ w opakowaniu. Zamykamy naczynia. W jaki sposób można sprawić, aby kostki lodu zamknięte w naczyniach wydały dźwięk? Można potrząsnąć, można użyć łyżki. Słuchamy czym różnią się dźwięki.

Na koniec uwalniamy zabawki z kostek lodu, możemy zabawę wykonać w misce z wodą lub w wannie w łazience.

Zadania w kartach pracy: cz.2, nr 6, 7.

Życzę miłej pracy. Ewa Broża